



June Caravel

Le rock'n'roll, June Caravel est tombée dedans un peu par hasard... Son professeur de sport en cinquième donne des cours de rock'n'roll. Voilà comment elle apprend à danser au collège sur des morceaux blues et rock'n'roll. Une chose menant à une autre, elle devient championne de France inter-collèges de rock acrobatique à 15 ans et obtient 20/20 en rock'n'roll au bac. Mais June était loin de se douter qu'un jour elle déciderait de faire un album pour à son tour faire danser les aficionados du genre...

En 2007, grâce au site Sellaband.com et à 684 généreux donateurs du monde entier, elle lève 50,000\$ et part enregistrer son premier album "And maybe a tree will rise out of me..." à Weed, en Californie. L'album est produit par Sylvia Massy (Prince, Skunk Anansie) et interprété par des musiciens de renom : le guitariste Jeff Pevar (Ray Charles, Crosby Stills & Nash), le batteur Stevie D (David Gilmour, Crosby Stills & Nash), le bassiste Thibaut Barbillon (Nouvelle Vague) et le saxophoniste Bill Holloman (Nile Rodgers, Diana Ross). June part s'installer à Londres en 2009 et après avoir vu Bobby McFerrin & Richard Bona en live, elle découvre les possibilités infinies de la voix humaine et décide d'arrêter de composer des chansons au piano pour se consacrer au chant A Cappella. C'est une révélation. Elle commence à expérimenter sur de nouvelles chansons avec ses trois octaves et demi et sa pédale de loop. C'est à cette époque aussi qu'elle apprend la basse, un instrument qu'elle a toujours adoré et qu'elle commence à écrire le synopsis d'une comédie musicale rock'n'roll à mi-chemin entre Grease et Dirty Dancing...

Pour promouvoir son nouvel album The A Cappella Sessions, June part littéralement à l'autre bout du monde pour vivre uniquement de ce qu'elle gagne dans les rues en chantant ("To busk" en anglais) en Australie. Non seulement June survit 2 mois, mais elle fait le tour de l'Australie et le filme dans une mini-série intitulée Busking in Australia l'été 2012.

De retour en Europe, elle pose ses valises en Allemagne à Hanovre où 5 mois après être arrivée, elle se voit déjà remettre le prix Kre(h)tiv de la ville d'Hanovre qui soutient les créateurs. En octobre 2014, elle retourne à Paris dans sa ville natale. C'est en passant des vacances au Festival Summer Jamboree de Senigallia en Italie qu'elle écrit sa première chanson rock'n'roll, Senigallia, à l'été 2014. Elle repense alors à la comédie musicale qu'elle avait écrite à Londres et s'en sert pour trouver les thèmes de ses chansons. Entre blues, boogie et rock'n'roll, elle en compose plus d'une vingtaine. Grâce au crowdfunding qu'elle a lancé sur kisskissbankbank, June a pu enregistrer en juillet 2016 l'album « Boogie-Woogie Style » disponible sur toutes les plateformes de téléchargement depuis octobre 2016. Quant à la comédie musicale, elle devrait voir le jour en 2017...