



Nel 2007, grazie al sito Sellaband.com e a 684 generosi donatori del mondo intero che hanno creduto in lei, June Caravel (allora ancora con il suo precedente nome d'arte T-ka) riesce a raccogliere i 50.000\$ necessari per partire a Weed, in California, dove registrerà il suo primo album chiamato: **And maybe a tree will rise out of me...** L'album, di stile soul-pop, è prodotto allora da Sylvia Massy (Prince, Skunk Anansie) ed interpretato da musicisti di fama, tali il chitarrista Jeff Pevar (Ray Charles, Crosby Stills & Nash), il batterista Stevie D (David Gilmour, Crosby Stills & Nash), il bassista Thibaut Barbillon (Nouvelle Vague) o ancora il famoso sassofonista Bill Holloman (Nile Rodgers, Diana Ross).

Nel 2009, June parte a Londra dove vede Bobby McFerrin & Richard Bona in concerto, live, che la invitano ad esplorare le infinite possibilità della voce umana, finendo così per consacrarsi completamente al canto *a cappella*. Il suo potenziale incomincia a rivelarsi maggiormente, e June compone una serie di canzoni esprimendo appieno le sue 3 ottave e mezzo con la sua "loop pedal", e riesce a registrare un secondo album, **The A Cappella Sessions**. Per la sua promozione, June percorre il mondo intero, e passa due mesi interi in Australia, sopravvivendo economicamente soltanto grazie ai compensi della sua musica. Ne approfitta in parallelo, per filmare quest'avventura creando nell'estate del 2012 una mini-serie intitolata: **Busking in Australia**.

Di rientro in Europa, posa le valige in Germania, ma in soli 5 mesi, riesce già a vincere il premio ***Kre(h)tiv*** della città di Hannover, a sostegno dei creatori talentuosi. Nel 2014, June rientra infine a Parigi, la sua città natale, e da allora si dedica all'approfondimento del rock'n'roll. Sospinta da tale amore per questo stile che ballava come adolescente, è subito alle prese con la creazione di un terzo album, **Boogie-Woogie Style**, fatto di sole canzoni blues, rock'n'roll e boogie. La versione digitale è uscita in Ottobre 2016 su iTunes, Amazon, etc.