



June Caravel

[The A Cappella Sessions]

La habíamos dejado con el seudónimo T-ka hace cuatro años, cuando apareció su primer álbum soul pop **And maybe a tree will rise out of me...** grabado en los Estados Unidos. Hela aquí con un nuevo seudónimo, June Caravel, y con un álbum en el que (casi) lo único que suena es su voz: **The A Cappella Sessions**.

Y eso que June Caravel había jurado que nunca más volvería a escribir canciones en francés. Aunque de hecho jamás había realmente comenzado... Es más, se había ido a vivir con los britishs durante unos tres años para que la dejaran en paz con la pregunta: "¿pero por qué no cantas en francés?" Allí era en inglés o nada. De vuelta en París hace poco, fue al encontrarse con Pierre Carrey en una velada de tragos muy animada cuando éste le dijo: "*J'te ramène à la boutique si ça continue*" ("te llevo a casa si sigues así"). June pensó que ése podría ser un buen título de canción. Pero si era necesario cantar en francés, ¿por qué no rendir homenaje también a sus orígenes italianos (gracias mamá) en *Non Voglio Un Caffè?* Y ya que estamos, ¿por qué no sacarle provecho a sus once años de alemán que hasta entonces no le habían servido para nada? Así es como nuestro querido Juan Sebastián Bach entró en el juego. Y luego Lucía Barahona, su amiga mexicana pasaba por ahí... Ningún problema: habría también un título en español. Por lo demás, los britishs estarán encantados de saber que el inglés sigue llevándose la mejor parte en el álbum **The A Cappella Sessions**.

Ah sí, se nos olvidaba decirles: este álbum es polígloto en más de un sentido. No busquen los instrumentos en las notas del álbum. Como su nombre lo indica, se hizo completamente a capella. June puso pacientemente todas las voces, tornándose por turno violín, bajo, percusión y sólo dejando sus cuerdas vocales para hacer claps y snaps con sus manos. Pero para quienes quisieran saber qué hubiese dado todo ello con instrumentos, June lanzó también un concurso de remix de tres de sus piezas: *London Song*, *I'm not forgiving you* y *I'm gonna put some make up on*. El resultado es un álbum que pasa del jazz a la soul, al pop y aun al clásico, salpicado de remix dub y dance con la singular voz de alto de June Caravel que les enchinará el cuerpo con su tesitura de tres octavas.

El álbum **The A Cappella Sessions** está disponible en formato digital en iTunes, Amazon, CDBaby, etc. El CD se puede conseguir en: www.junecaravel.com